

Jgst.		
EF	<p>Themen</p> <p>Civilisation française – la vie quotidienne des jeunes</p> <p>Gemischtes Dossier authentischer fiktionaler und expositorischer Texte zu Konflikten, Problemen, Perspektiven von Jugendlichen: famille, école et métiers, amitié et amour, les tentations modernes...</p> <p>Medien und Materialien</p> <p>Artikel aus Zeitungen und Zeitschriften Gebrauchstexte Chansons BDs , u.a. «Jo» von Dérib</p> <p>Interkulturelle Kompetenz</p> <p>Alltagsleben franz. Jugendlicher kennen lernen u. mit eigenen Erfahrungen</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p> <p>Erweiterung des themenspezifischen Wortschatzes Erweiterung der Redemittel der persönlichen Stellungnahme Einführung von Textbesprechungsvokabular Wiederholung gram. Schwerpunkte aus der Sek I (vor allem Tempora u. Modi) und Einführung neuer gram. Strukturen (gérondif)</p> <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <p>Textrezeption: Erfassen von manifesten und latenten Textinformationen, Stilfiguren, Textintentionen, Kommentaren Textproduktion: grundlegende Vertextungstechniken wie paraphrase, résumé (structuré), compte rendu, rédaction, commentaire kreative Formen der Textproduktion wie monologue intérieure, dialogue, lettre personnelle</p> <p>Methodenkompetenz</p> <p>Nutzung von ein- und zweisprachigen Wörterbüchern Filets de mots Umgang mit lehrwerkunabhängigen Grammatiken Einübung grundlegender Präsentationstechniken (HA, GA, Folie, filet de mots)</p>

Jgst.		
<p>Q 1</p>	<p>Themen</p> <p>Points chauds de la société française - Immigration et intégration - La culture banlieue Réalité et fiction - Paris - Provence Existence humaine et modes de vie - Conceptions de vie – le 17^e siècle (LK)</p> <p>Medien und Materialien</p> <p>Didier van Cauwelaert: Un aller simple Molière: Le malade imaginaire (LK) Ausgewählte Chansons und Poèmes zu den Themen «Points chauds», «Paris» und «Provence»</p> <p>Interkulturelle Kompetenz</p> <p>Kennenlernen und vergleichen: Geschichte und Probleme von französischen Einwanderern (Maghreb) – Situation in der BRD Probleme der franz. agglomérations und deutscher Großstädte Das Leben in der Stadt und auf dem Lande in Frankreich und in der BRD Der Mensch und die Gesellschaft – Bedeutung des französischen Absolutismus für Europa (LK)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p> <p>Erweiterung des themenspezifischen Vokabulars Festigung der Redemittel der persönlichen Stellungnahme Vertiefung des Textbesprechungsvokabulars komplexe Satzbaumuster - charnières de discours Ausdrucksvarianten der schriftl. Textproduktion poetische Sprache – rhetorische Mittel Wiederholung u. Erweiterung des subjonctif Passé simple (passiv)</p> <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <p>Lektüre einer Ganzschrift Einführung in die Analyse von Filmausschnitten Informationsentnahme und –verarbeitung bei Hörtexten discussion, débat</p> <p>Methodenkompetenz</p> <p>Informationsbeschaffung z.B. durch Internetrecherchen Festigung von Präsentationstechniken selbstständiges Bearbeiten komplexer Aufgaben (Protokoll, Referat, Facharbeit)</p>

Jgst.		
<p>Q 2</p>	<p>Themen</p> <p>Les rapports franco-allemands - Idées reçues et clichés - Occupation et résistance Le couple franco-allemand dans l'Europe unie Existence humaine et modes de vie - Problèmes existentiels de l'homme moderne</p> <p>Medien und Materialien</p> <p>Internetauszüge ausgewählte Gedichte und chansons Louis Malle: Au revoir, les enfants Lucien Lacombe Jean-Paul Sartre: Huis clos politische Reden des 20. Jahrhunderts</p> <p>Interkulturelle Kompetenz</p> <p>Abbau von Vorurteilen und Clichés kritische Auseinandersetzung mit der deutschen u. der französischen Vergangenheit und dem Nationalbewusstsein im 20. Jhrd (Hymne, Symbole...)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p> <p>Erweiterung und Systematisierung der Sprachkenntnisse mit Blick auf die themenspezifisch relevanten Schwerpunkte Gezielte Wiederholung ausgewählter lexikalischer und grammatischer Strukturen Stilmittel Vergleichsausdrücke</p> <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <p>Analyse und Kommentierung von Reden Vertiefung der Analyse von Filmausschnitten</p> <p>Methodenkompetenz</p> <p>Festigung freier Formen der Darstellung (mündl. Abitur...) Informationsbeschaffung bei Arte und TV 5 Erstellen von themenspezifischem Übungsmaterial (Mindmaps, Wortlisten..)</p>